

**APPROCHE MULTISCALEAIRE ET PRÉHISTOIRE :
PROPOSITION POUR UN RENOUVELLEMENT DE LA VISION GÉOGRAPHIQUE
ET CULTURELLE DU PALÉOLITHIQUE INFÉRIEUR ET MOYEN**

Benoît Chevrier^{1,3}
Héroïse Koehler^{2,3}

¹Unité d'Anthropologie / Université de Genève
Laboratoire Archéologie et Peuplement de l'Afrique
12, rue Gustave-Revilliod
1211 Genève 4, Suisse

²Pôle d'Archéologie Interdépartemental Rhéna
2, allée Thomas Edison
ZA Sud - CIRSUD
67600 Sélestat

³UMR 7041 CNRS ArScAn – Équipe AnTET
Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie
21, allée de l'Université
92023 Nanterre Cedex

Résumé :

En Préhistoire paléolithique, les dynamiques culturelles sont le plus souvent représentées de manière simpliste. Le faible nombre de données fiables mais surtout des obstacles méthodologiques et épistémologiques forts sont à l'origine de cet état de fait. Ainsi nous proposons une nouvelle vision géographique du Paléolithique inférieur et moyen grâce au développement d'une approche multiscalaire des entités culturelles de ces périodes anciennes. Il apparaît alors que le choix des critères d'analyse des assemblages lithiques influe directement sur les représentations cartographiques et que le discours portant sur les cultures paléolithiques ne peut se départir de la question de l'échelle la mieux appropriée pour répondre aux problématiques posées. Cette démarche met également en exergue, d'une part, l'unidualité « unité / diversité » des grandes appellations paléolithiques et, d'autre part, leur inefficacité si elles sont utilisées seules, sans réflexion géographique adaptée.

Mots clés : Paléolithique, échelles, géographie, aires culturelles, variabilité technique

Abstract :

Paleolithic cultural dynamics are usually represented in a simplistic way. Few reliable data but also methodological and epistemological can explain this fact. Thus, to overcome these cartographic representations, a new geographic vision of Lower and Middle Paleolithic is presented through a multiscale approach of earlier cultural entities. The choice of criteria for analyzing lithic assemblages has a direct influence on the maps of these entities. The question of the most appropriate scale is essential to discuss Paleolithic cultures and depends on the addressed problems. The uniduality « unity / diversity » of the major Paleolithic labels is also highlighted and shows they are ineffective if they are used without a relevant geographical thought.

Keywords : Paleolithic, scales, geography, cultural areas, technical variability